

Początek o godz.

wpół do ósmej.



Nr. porządkowy 192.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 17^{go} Sierpnia 1873 r.

Po raz pierwszy:

Dzieło sceniczne w 5 aktach w 8 obrazach PP. Anicet Burgeois
i Ferdinand Duquez francuzkiego przez Mieczysława Chrzanowskiego:

CÓRKA GAŁGANIARZY

O S O B Y:

Bamboche — — — —	Pan Benda	Ojciec Lavigne, muzyk — —	Pan Grzybowski.
Dartés, bogaty Brazylijczyk —	Pan Szymański.	Dozorca więzienia — — —	Pan Danielewicz.
Paweł Verdiér, lekarz — —	Pan Wardzyński.	Teresa — — — — —	Panna May.
Henryk Duval, malarz — —	Pan Rawicz.	Marietta — — — — —	Pani Siennicka.
Masseau — — — — —	Pan Werner.	Matka Masseau — — —	Pan Eker.
Don Sandoval, przydzielony do		Arlekina — — — — —	Panna Bauman.
Ambassady — — — —	Pan Terenkoczy.	Justyna, służąca Teresy —	Panna Kwiecińska.
Georges	Pan Siedlecki.	I { — — — — —	Pan Nowakowski.
Pani Harris { goście balowi	Panna Wojnowska.	II { Gałganiarze — — —	Pan Raczynski.
Lepailleux {	Pan Siennicki.	III { — — — — —	Pan Danielewicz.
Farfaillon { gałganiarze	Pan Bogucki.		
Józef, służący Dartesa — —	Pan Glikson.		

Gałganiarze — Goście — Maski — Dwóch strażników

Rzecz dzieje się w Paryżu w r. 1855.

Gena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do ósmej.

434 8032

(16 33359)